

AURILLAC DÉVELOPPEMENT PRÉSENTE

1^{ER} FESTIVAL DE MUSIQUE
EDITION 2019



PLACE DU 8 MAI EN PLEIN AIR

AURILLAC EN SCÈNE

22 & 23 JUIN 2019



Adecco



E.Leclerc
Aurillac

modulstock

SECURITE SURETE GARDIENNAGE INTERVENTION



RPS SECURITE

est une société spécialisée dans la sécurité privée et animée par une équipe de professionnels expérimentés.

Notre entreprise propose 7j/7 et 24h/24 des prestations de surveillance, de gardiennage, de sûreté, de sécurité incendie et d'interventions sur alarmes.

Notre structure et notre organisation sont étudiées pour apporter à nos partenaires un service à la fois technique, organisateur, analyste, et appuyé sur une démarche qualité.

GARDIENNAGE ET SECURITE

- ▲ Contrôle d'accès et gestion des flux.
- ▲ Gestion des situations conflictuelles, dissuasion.
- ▲ Gestion des mouvements de foule.
- ▲ Palpations de sécurité et inspection visuelle des bagages à mains.
- ▲ Filtrage des personnes et véhicules.
- ▲ Sécurisation d'espaces privatifs.
- ▲ Missions de sécurité incendie en évènementiel.

SECURITE INCENDIE ET ASSISTANCE A PERSONNE

SSIAP 1 ▲ SSIAP 2 ▲ SSIAP 3

POUR TOUT DEVIS OU RENSEIGNEMENT : 05.34.63.51.03 OU CONTACT@RPS-GROUPE.COM

FESTIVAL PRATIQUE

MOYENS DE TRANSPORT :

Voiture : il est facile de venir en voiture.

Train : liaisons quotidiennes pour Clermont-Ferrand, Brive, Toulouse. Horaires et infos sur www.sncf.com

Avion : Une liaison quotidienne Aurillac/Paris (Orly Ouest). Sauf samedi - liaison possible A/de Clermont-Ferrand

Covoiturage : sites d'infos Blablacar et autres...
ITINERAIRES / DISTANCES (en voiture) :

- > BRIVE : 1h43 / 95 kms
- > SARLAT : 1h46 / 101 kms
- > TULLE : 1h26 / 80 kms
- > CAHORS : 2h21 / 146 kms
- > FIGEAC : 1h06 / 63 kms
- > SAINT- CERRE : 1h06 / 59 kms
- > DECAZEVILLE : 1h / 60 kms
- > RODEZ : 1h48 / 100 kms
- > PERIGUEUX : 2h33 / 184 kms
- > MONTAUBAN : 2h42 / 197 kms
- > BORDEAUX : 3h38 / 308 kms
- > CLERMONT : 2h / 154 kms
- > TOULOUSE : 3h / 240 kms

SUR PLACE... ENTREE DU FESTIVAL :

L'entrée principale du Festival se fait côté chemin de Conthe (entrée parking Place du 8 Mai).

ACCUEIL ET INFORMATION DES PMR :

Une entrée située Rue Jean Moulin sera réservée pour l'accueil des PMR. Une signalétique facilitant l'accueil et la circulation des PMR sera présente sur site. De plus un personnel d'accueil sera présent à l'entrée PMR pour accompagner les personnes qui le souhaitent à leurs places, situées sur une plateforme PMR dédiée sur site. Un parking PMR sera disponible à proximité du Festival (sur le parking "navette") rue Jean Moulin.

PARKING/TRANSPORTS/STATIONNEMENT :

Le Festival est à 15mn à pied du centre-ville. Des navettes de bus reliées à différents points station sur Aurillac et Arpajon Sur Cère circuleront gratuitement de 17h à 1h45 le samedi et de 13h à 23h45 le dimanche (infos sur notre site internet).
Des taxis à 3€ (Aurillac) et 5€ (communes CABA) la course seront proposés au départ de la place du 8 Mai (Site du Festival) par la société Euro Taxi.

EURO TAXI

Disponibles 7j/7, 24h/24
04 71 62 42 76
07 61 65 49 02

HEBERGEMENT :

Les campings communautaires de l'Ombrade et de la Cère, offrent 10% de réduction sur présentation du billet du Festival. Contact sur www.caba.fr

RESTAURATION :

Retrouvez un choix large de restauration avec des food trucks et des points restauration qui vous attendent dans le village du festival.

Ouverture des restaurants dès 17h le samedi et jusqu'à la fermeture des portes du festival à 23h45 le dimanche.

Il est interdit de pénétrer dans l'enceinte du festival avec de la nourriture (sandwichs, gâteaux etc..), bouteille, etc.... Tout élément non autorisé sera jeté sur place à l'entrée par le service de sécurité du Festival.

BAR :

Plusieurs buvettes seront présentes dans l'enceinte du festival.

Dans le cadre d'une démarche éco-responsable, on vous propose des gobelets rigides réutilisables en plastique recyclé. Ils seront disponibles à l'accueil du festival. Vous les obtiendrez contre un **1€ TTC** à l'entrée du Festival.

TOILETTES :

Des toilettes seront disponibles sur place. Elles sont situées dans le hall du Prisme, et/ou sur le côté du bâtiment en extérieur. Elles sont accessibles aux Personnes à Mobilité Réduite.

PHOTOS, VIDÉOS :

Nous vous rappelons que les appareils photos de type reflex et bridge sont interdits dans l'enceinte du festival. Seuls les petits appareils de type compact et smartphones sont autorisés.

NOS PETITS FESTIVALIERS :

Les mineurs doivent être accompagnés d'un adulte pour pouvoir entrer au festival. Les poussettes ne sont pas acceptées dans l'enceinte du festival.

CONSIGNE/VESTIAIRE :

Le festival ne dispose pas d'un service de consigne. Veuillez à ne pas vous présenter à l'entrée avec des objets non autorisés dans l'enceinte du festival.

MAESIC



MAESIC, jeune producteur franco-anglais de 19 ans né à Londres, s'installe dans le sud de la France durant l'enfance, où il réside depuis.

L'artiste fait ses armes très tôt en créant des remixes non officiels - de The Chainsmokers à Calvin Harris en passant par Sia ou Krewella - qu'il diffuse sur Soundcloud & Youtube. Ces versions cumulent aujourd'hui plus de 5 millions de streams. Auteur de There is The Morning qui avait 10 millions de streams, nommé dans les nouveaux talents français DJ Mag 2019.

Ses inspirations sont variées mais principalement marquées par la scène électro, avec des artistes internationaux comme Dj Snake, Flume, Diplo ou plus récemment Bazzi et XXXTentacion.



©Nikita Sereda

MARWA LOUD



Marwa Loud : un véritable phénomène ! 375 millions de vues et un premier opus « Loud » certifié disque de platine, emmené par les tubes « Fallait pas » et « Bad Boy ».

La nouvelle figure de la pop urbaine sera de retour le 14 juin avec un nouvel album avant une tournée dans toute la France !



BIGFLO & OLIVIO



Bigflo et Oli, parfois abrégé B&O, est un groupe de rap français, originaire de Toulouse. Il est composé de Florian « Bigflo » et Olivio « Oli » Ordonez. Le duo sort son premier album La Cour des grands en 2015, il est certifié disque d'or moins de quatre mois après sa sortie puis disque de platine en France. Ils sont à ce jour les plus jeunes rappeurs français à détenir ces récompenses.

Leur deuxième album intitulé La Vraie Vie, est sorti le 23 juin 2017. Après 3 semaines d'exploitation, l'album est certifié disque d'or, disque de platine trois mois après sa sortie, le 18 septembre 2017, double disque de platine début décembre 2017 puis triple disque de platine en mars 2018 avec plus de 300 000 ventes.

Leur troisième album, La Vie de rêve, est sorti le 23 novembre 2018. Il est certifié disque d'or en 10 jours d'exploitation puis disque de platine 1 mois après sa sortie.

C'est la très grosse tête d'affiche de ce festival. Présents sur toutes les ondes actuellement, récemment primés par une double victoire de la musique (meilleur artiste masculin et meilleur album urbain de l'année), ils remplissent les plus grandes salles et même des stades (2 stadium de Toulouse, un 2^{ème} Accor HOTEL ARENA à BERCY).



FEDER



FEDER : Hadrien Federiconi, connu sous son nom de scène Feder, est un DJ français originaire de Nice. Après des études de commerce, il intègre l'ISTS, école du son, à Paris. Installé dans la capitale, il fonde un éphémère groupe avec Alexandre Chièrè. Il se fait connaître en 2014 avec un remix de la chanson Can't get away de Sixto Rodriguez. Après avoir signé chez Atlantic Records, il connaît un succès international

en 2015 avec le morceau Goodbye, qui se classe n°1 des téléchargements en France durant six semaines, ainsi que dans plusieurs pays. En 2018, il compose le titre Rolling Stone pour Mylène Farmer, qui se classe n°1 des ventes en France, ainsi que 7 autres titres pour l'album Désobéissance.

En parallèle, il sort son titre Control en fin d'année 2018.



ESPACE CONVIVAL : POINTS BUVETTES - RESTAURATIONS

5 points restauration :

RICHARDSHOTDOGS

Maxi hot-dogs des 4 coins du monde (New York, le Festif de Bangkok, etc...) provenance France. Egalement hot dog végétarien. Barquettes de nachos avec cheddar fondu. Prix : De 3,50 à 8 €.

15 Rue Moussorgski - 75018 Paris

SMOKER CONCEPT

Burgers viande slicée (boeuf et canard) / viande française - frites maison saucisses / truffade (faite sur place). Prix : De 8 à 14€

Yves Paluzinski
28, Boulevard d'Auriques
15000 AURILLAC

SARL AU COIN CHAUD

Sandwichs kébab, galettes (kébab) ou sandwich végétarien avec petits légumes de saison + frites. Origine 100% française.

Prix : De 2,50 € à 6€
Mme GHEZAL
28 Rue Francisco Ferrer
69200 VENISSIEUX

LA CABANE À PIZZAS

Paninis et pizzas (8 choix). Prix : De 5,5 à 11€
Lapeyre Roger
26 avenue Audra - 92700 COLOMBES

LA PETITE CRÊPERIE

Crêpes salées et sucrées. Froment et sarrasin. Produits locaux issus des circuits courts. 100% Bio. Emballages recyclables.
Prix : De 3 à 6,50 €
Mme Anne-Laure
TORREGROSSA GUERIN
Chemin La Ramée - 07230 LABLACHERE

Suite à un appel d'offres lancé début janvier 2019, 9 candidats ont été retenus au total.

4 points buvette

EURL Jean-Marc RAVANEL
LA TXALLUPA
5 Rue du Buis
15000 AURILLAC

Poivre et Sel
Thierry PERBET,
31 rue Gutenberg
15000 AURILLAC

Brasserie 360
Distillerie COUDERC
bières artisanales
Jean-Jacques VERMEERSH,
4 Rue La Fromental
15000 AURILLAC

Buvette associative :
Association Football Club Espinat
M. Julien ESPEISSE, Président
Rue des Mélèzes
15130 YTRAC

OFENBACH



OFENBACH est un duo de musiciens français réunissant Dorian Lauduique et César de Rummel, deux amis d'enfance parisiens. Après quelques singles

publiés au cours de l'année 2015 (What I Want, You Don't Know Me), le titre Be Mine sort en 2016 et devient un succès populaire. Le titre est hit en France et à l'international. En 2017 le duo reprend le morceau «Katchi» du chanteur-compositeur californien Nick Waterhouse, reprise aux influences deep house, rock et pop. Plus récemment, les titres Paradise et Rock it sont déjà de grands succès. Le groupe participe à plusieurs grands festivals comme La Nuit De l'Erdre, Les Francfolies de la Rochelle, le Festival des Vieilles Charrues ou bien encore au festival électro Tomorrowland qui accueille les plus grands DJs mondiaux..



LINE UP FESTIVAL AURILLAC EN SCENE 2019

Le festival Aurillac en Scène fait une place à la scène locale. En partenariat avec Love Mi Tendeur, Hibernarock et suite à un appel à candidatures, une sélection de groupes locaux se produira sur la petite scène du Festival.

PETITE SCENE LOCALE **SAMEDI 22 JUIN**

PETITS TAMBOURS DU BRONX

17h45 à 18h15 : EN INTRO HORS SCENE LOCALE : EN INTRO/OUVERTURE DES PORTES vers 17h45 (30mn). Genre : fanfare



Les P'tits tambours du Bronx présentent leur Medley de percussions. Groupe de 7 enfants de 8 à 13 ans encadrés par Yves Vareille, batteur, percussionniste. Spectacle créé pour AURILLAC EN SCENE dans le cadre de l'atelier annuel « Percussion » du centre socioculturel « A la Croisée des Autres » à Ytrac.

MADLY'S 19h30 à 20h : Genre : pop festive reggae.



Sur les textes de Madly's à la fois simples et imaginés, ces musiciens au travers de leur musique teintée de Soul, de Funk, de Rythm'n blues, de Pop-folk et de Reggae, vous invitent à un voyage musical où l'évasion sera la latitude, la détente, la longitude et la fête la destination.

BUGZ BUNNY 21h à 21h30 : Genre : rap.



Au début, pas mal de freestyle puis petit à petit il se met à partager de plus en plus de sons pro-

duit par son label Rabbit Records, des featuring et finit par nous présenter sa première mixtape intitulée « Phase B » composée de 9 titres plus un bonus freestyle. A l'écoute, un flow agressif plutôt original et une instru entre influences old-school et trap. On peut le définir comme étant un rap conscient de la rue, à l'ancienne.

A NEBULA'S PHOTON

22h30 à 23h : Genre Pop rock électro.



Formé au printemps 2016, A Nebula's Photon est un groupe de rock composé de 5 musiciens, venant d'horizons différents. Né d'une volonté de mélanger des styles bien particuliers, tels que l'emo rock, l'électro et le post rock. Le groupe mêle une voix claire mais puissante avec des mélodies rock et aériennes, teintées d'arrangements «électro».

ROMAN POPS

00h00 à 00h30 : Genre électro.



Dj Aurillacois bercé dans la musique depuis sa plus tendre enfance, Roman se découvre une passion pour la musique électronique. De Clermont - Ferrand à Toulouse, en passant par Périgueux ou Agen, Roman acquiert une certaine expérience. Aujourd'hui revenu aux sources, il saura vous transporter dans un set explosif dont il a le secret.

PETITE SCENE LOCALE **DIMANCHE 23 JUIN**

ALMOST 16h à 16h30 : Genre Rock progressif. Pop rock.



Groupe fondé en Février 2018, à l'association Love Mi Tendeur, et composé de 3 membres (Dimitri SMILOVICH: Guitare et chant / Adrian CALVET-CHAUTARD: Basse et chœurs / Didier CAMBON: Batterie). Les 3 musiciens sont originaires d'Aurillac. Le groupe se contente dans un premier temps de jouer des reprises, allant du registre Pop-Rock à un Rock plus « sauvage ». Mais rapidement, l'envie de créer une identité fait que les premières compositions arrivent assez rapidement. Aujourd'hui, ALMOST dispose d'un répertoire d'environ 10 compositions, dont la plupart ont déjà été testées en concert.

MORPHEE 17h30 à 18h : Genre : Rock Indé



Morphée c'est du ROCK, du vrai ! Surfant sur la vague du rock indé hexagonale et anglo-saxonne, le groupe se produit pour la 1ère fois en 2018 avec une dizaine de titres qui sortiront sur leur 1er EP en 2019. Mélangeant une solide expérience rythmique, ainsi que de folles mélodies endiablées, Morphée est à découvrir ou à re-découvrir sur scène en 2019 ! De la pure énergie R'n'R' !!

MONNAIE DE SINGE 19h à 19h30 : Genre Rock.



La formation aurillacoise, Monnaie de Singe existe maintenant depuis deux décennies. Après trois albums et plus de deux cent concerts, la

convergence des goûts musicaux des musiciens de MDS, mais aussi l'arrivée d'un clavier en 2009 et d'une chanteuse en 2014, ont forgé la couleur et le style de leur album - Error 404 - (sortie le 09 mai 2015). Le groupe sort un nouvel opus - The last chance - le 24 Mars 2018 (10 titres). Les influences principales de MDS sont à aller chercher vers les groupes Archive, Porcupine tree, Blackfield et Riverside. Leur volonté est de créer une musique issue du rock progressif résolument ancrée dans le 21^{ème} siècle.

LES COMMISSAIRES REPRESEURS

20h30 à 21h : Genre : Rock 60/70 reprises.



Des Beatles à Janis Joplin en passant parfois par le renouveau du rock d'aujourd'hui, ce qui compte pour la brigade c'est l'énergie, le plaisir et le partage... Rock and Fun!

FOOLBAZARD

22h15 à 22h45 : Genre : Rock français.



Foolbazard fout le bordel dans l'bazard. Foolbazard fout le bazar dans le bordel. Foolbazard fout le bordel des bouffons de Foolbazard. Où tu veux, quand tu veux. Explications. Foolbazard, c'est cinq bonhommes aux horizons musicaux tous différents allant du rap, au punk, en passant par le jazz, le rock, la grande chanson française, le funk, la salsa, le manouche, la musique traditionnelle, le blues.

MANU LANVIN AND THE DEVIL BLUES



Chanteur guitariste et show-man exceptionnel, Manu Lanvin est aujourd'hui une figure incontournable du blues-rock français.

Avec six albums à son actif dont trois avec son power trio le Devil Blues, Manu a enchaîné près de 500 concerts incluant des scènes prestigieuses en Europe comme aux Etats-Unis (L'Olympia, L'Apollo Theater, Le Montreux Jazz Festival, Solidays, Cognac Blues Passion, ...)

Acclamé par un public de plus en plus nombreux aux concerts du « Diable », et salué par ses pairs, comme Quincy Jones qui l'invite régulièrement à se produire aux galas de la Jazz Foundation of America ou encore Johnny Hallyday dont il a assuré les dernières premières parties de spectacle, Manu Lanvin incarne sans conteste le renouveau du genre et a su parfaire au fil des années un rock blues explosif. Son spectacle est retenu comme une des « Meilleures performances de l'année » par le magazine Rock & Folk. Manu est nommé également comme « Meilleur

interprète masculin » aux Globes de Cristal 2017.

Pendant la tournée 2018, Manu et toute son équipe font une halte de trois jours au 4A Sound Factory, un studio d'enregistrement situé tout près du casino de Forges Les Eaux afin d'y enregistrer quelques reprises. Ces 3 jours se transformeront très vite en 13 jours de studio, durant lesquels Manu, entouré de ses musiciens préférés, Jimi Montout (à la batterie), Nicolas Belanger (à la basse), Diabolo (à l'harmonica), Mike Latrell (aux claviers) et Jérémy Lacoste (à la guitare slide), se lance dans l'enregistrement d'un nouvel album complet composé de quelques classiques de blues revisités mais aussi de chansons originales, le tout enregistré en live dans ce superbe studio d'enregistrement aux équipements vintage. Le résultat donne « GRAND CASINO » un pur album de Blues 'n' Roll où l'on découvre et savoure également quelques duos avec des amis prestigieux tels que TAJ MAHAL, BEVERLY JO SCOTT, JOHNNY GALLAGHER, POPA CHUBBY ET PAUL PERSONNE qui ont répondu présent à l'appel du Diable.

ELMER FOOD BEAT



Elmer Food Beat apparaît dans le courant du rock alternatif français des années 1980 (Bérurier noir, Ludwig von 88, Les Wampas, Tulavio, Les Satellites, Les Garçons bouchers, Mano Negra, etc.). C'est Alain qui trouve le nom du groupe, hommage à Elmer Fudd, le chasseur dans les dessins animés de Bugs Bunny et de Daffy Duck.

En 1988, Elmer Food Beat sort un Maxi 45 tours autoproduit comportant les premières versions de Daniela, de La Caissière de chez Leclerc, ainsi que Est-ce que tu la sens ? et Roméo sur Juliette. Il se vend à 6 000 exemplaires dans les concerts et il est distribué par New Rose. Pats devient sonorisateur. Kelu le remplace à la guitare et Kalou remplace Alain à la basse. Le groupe organise le premier de ses concerts caritatifs « Les Rockeurs ont du cœur » Le 20 octobre 1989, Daniela entre dans le Top 50. En décembre, Elmer Food Beat joue à guichets fermés à l'Olympia, où lui sont remis deux disques d'or (200 000 exemplaires vendus). Le groupe mythique de rock a fêté ses 30 ans en 2016 ! En avril 2019, Elmer sort « Back in Beat », 6ème album des désormais 4 garçons (dans le vent). Référence appuyée au « Back in Black » de AC/DC, et aussi un retour aux sources pour le groupe tant il rappelle l'énergie de la scène. Du riff, du rock et du roll avec des chansons qui deviendront à n'en pas douter des standards du répertoire « elmeresque » comme « Ca c'est Rock » « Quand la dame » ou « Lucille ». Une tournée est déjà annoncée, soit la meilleure façon de défendre ce dernier album et de constater - de visu - qu'Elmer Food Beat, c'est fantastique.

DIMANCHE
23
JUIN
15H00

COCK ROBIN



C'est la petite touche internationale de ce festival. Peter Kingsbery grandit à Austin au Texas où il suit des études de musique classique. En 1982, il crée le groupe Cock Robin. Il enchaînera disque d'or et de platine avec ce groupe grâce à sa superbe voix et un sens aigu de la composition et de l'arrangement. 6 titres apparaîtront dans le Top 50. En 2014, ses valises posées à Paris, Peter Kingsbery travaille sur le nouvel album de Cock Robin : Chinese Driver. Ce sera le 1er album de Cock Robin sans Anna Lacazio. Il le termine en 2015 tout en assurant un grand nombre de concerts sold out à l'occasion du 30ème anniversaire de ses premiers tubes « When You're

Heart Is Weak » et « Remember The Promise You Made ». Ce fut l'occasion pour le public de découvrir et apprécier le nouveau son du groupe. L'album « Chinese Driver » qui sort le 11 mars 2016 (verycords/warner). Le 7 avril 2017, le groupe sort un EP 5 titres intitulé « Lollobrigida » contenant notamment Roman Holiday le 1er morceau composé par Peter Kingsbery et Coralie Vuillemin et la version 2017 du tube Thought You Were On My Side.

DIMANCHE
23
JUIN
18H00

HOSHI



Mathilde Gerner naît à Versailles et grandit à Saint-Quentin-en-Yvelines. Elle se fait connaître en publiant des reprises sur Internet. Passionnée par la culture japonaise, elle choisit comme nom de scène Hoshi, qui signifie « étoile » en japonais.

En 2013, à 16 ans, elle se fait repérer par le directeur de casting de l'émission The Voice et passe les auditions avec succès mais elle décide d'arrêter lorsque la production lui impose une chanson. En 2014, elle participe à l'émission Rising Star, ce qui accroît sa notoriété. Le 3 mars 2017, elle sort son premier single, Comment je vais faire. La chanson et le clip obtiennent un certain succès. Le 19 mai 2017, elle sort son premier EP intitulé Comment je vais faire, sur le label Jo and Co. Le 23 mars 2018, elle sort son premier album, Il suffit d'y croire. Elle connaît un premier succès important avec le titre Ta marinière. A l'occasion de la réédition de l'album « Il suffit d'y croire », Hoshi vient de sortir un nouveau single, un duo avec Gaëtan Roussel : « Je vous trouve un charme fou ». Un titre collaboratif sous forme de respect mutuel pour les deux artistes.

DIMANCHE
23
JUIN
19H30

ZAZIE

Zazie quitte l'autoroute et reprend le chemin de la tournée ! Portée par les succès de son sublime dixième album et du single phénomène « speed », l'incomparable Zazie revient enfin sur scène avec le « Zaziessencieltour » qui démarrera le 29 mai prochain.

Zazie et ses musiciens sillonneront les routes de France, de la Belgique et du Luxembourg et poseront notamment leurs valises à l'Olympia (Paris) du 12 au 16 novembre et les 3 et 4 décembre 2019. Allez hop !



TROIS CAFES GOURMANDS

C'est à la fin de l'été 2013 que naît officiellement le groupe "Trois Cafés Gourmands", composé de trois amis d'enfance : Mylène Madrias, Jérémy Pauly et Sébastien Gourseyrol. Passés les premiers balbutiements, leur amitié se scelle vite à travers la musique grâce à trois voix complémentaires et deux guitares acoustiques.

En 2018, tout s'accélère, le clip de leur single "À Nos Souvenirs" tourné en Corrèze, département d'origine des Trois Cafés Gourmands, est visionné plus de 14 millions de fois sur Youtube.





La France entière s'approprie la chanson "À Nos Souvenirs" pour en faire un véritable hymne au quotidien, repris par toutes les générations aussi bien dans les cours d'écoles que dans les discothèques ». Avec des textes prenants, tantôt nostalgiques, tantôt festifs, Trois Cafés Gourmands renouvelle la chanson française en mêlant folk, jazz manouche, blues, pop et bien d'autres styles musicaux. Leur dernier album sorti le 5 octobre dernier est déjà disque de platine ! Leur dernier titre « évidemment » est déjà sur les ondes radio.



CENTURY 21®

Chaque Agence est Juridiquement et Financièrement Indépendante

PARLONS DE VOUS, PARLONS BIENS

    century21.fr

17 Avenue de la République - AURILLAC Tél : 04 71 48 01 54

Grand Hôtel de Bordeaux ★★★




Centre ville - Prisme 5 min
Garage fermé - Wifi - Room service
Climatisation - Mini bar - Coffre fort

2, avenue de la République
 Tél 04 71 48 01 84 contact@hotel-de-bordeaux.fr

Hôtel AURÉNA ★★




A l'entrée d'Aurillac
Parking - Wifi - Climatisation
Chambres familiales

41 avenue Georges Pompidou
 Tél 04 71 62 09 01 contact@hotel-aurena.fr



www.teil-recyclage.com www.teil-manutention.com



RECYCLAGE **MANUTENTION**
 ARPAJON-SUR-CÈRE ZAC D'ESBAN Y TRAC

TÉL : 04 71 63 42 82



Cabinet Pestrinaux
 - AURILLAC -





De l'énergie à l'usager, rendons demain plus performant !

 **INFO RÉSEAU DE CHALEUR**
 04 71 45 56 44
<http://aurillac.reseau-chaueur.com>

Informatique
 15000

1991 / 2019, 28 ans d'expérience et de savoir faire...
 Une PME de 6 personnes dont 4 informaticiens spécialisés à votre service

Centre de compétence SAGE
 Sage Logiciel de gestion Sage Développement

Expert sécurité des réseaux IP
 Stormshield Trend VadeSecure

POLYCOM D-Link Lenovo
 FUJITSU TOSHIBA EPSON OXEL

9 avenue Georges Pompidou
 04 71 48 18 80



BRASSERIE D'AURILLAC



Terrasse extérieure

Parking du Gravier - 15000 AURILLAC
 04 71 48 37 60
www.brasserie-aurillac.fr





PRESTATAIRE TECHNIQUE

- SON & LUMIÈRE
- DISTRIBUTION ÉLECTRIQUE
- ÉVÉNEMENTS CULTURELS, SPORTIFS & PRIVÉS
 (concert, festival, spectacle, théâtre, inauguration, assemblée générale, conférence...)
- VENTE & LOCATION
 (fabrication du cablage électrique et audio sur mesure)

TENTES & CHÂTEAUX



AG MUSIC
 15000 AURILLAC
 04 71 48 37 60
www.ag-music.fr



AG SERVICE
 15000 AURILLAC
 04 71 48 37 60
www.ag-service.fr



FESTIVAL AURILLAC EN SCÈNE 22 ET 23 JUIN 2019

 CIRCULATION FERMÉE

