

IMPULSIONS MUSICALES

2024
2025



MUSICA
FORMOSA

PRÉSENTATION



Impulsions Musicales ? C'est une programmation, toute l'année, de concerts dans le Bassin d'Aurillac, proposée par la Communauté d'Agglomération en partenariat avec les communes, et organisée par le Théâtre d'Aurillac avec le soutien artistique de Musica Formosa. C'est aussi une volonté partagée d'offrir, pour chaque date, des concerts de grande qualité. Ces derniers sont rendus accessibles par des tarifs attractifs, des ressources d'accompagnement et des temps de médiation pour susciter, auprès du public le plus large, l'envie, le désir de découvrir des œuvres musicales ainsi que des artistes interprètes.

En effet, nul besoin de connaissances pour commencer à apprécier la musique classique ! Il faut juste oser pousser la porte pour se donner la chance de découvrir d'autres champs musicaux, d'élargir son horizon. La culture, c'est avant tout une émotion que l'on vit... Des échappées belles ouvrant quelques chemins vers la musique classique ou le jazz, parfois accompagnée de chants ou de poèmes !



Duo Argos RHAPSODY IN BLUE



MARDI 15 OCTOBRE - 20H30

Salle polyvalente de Velzic

Ces deux virtuoses allient humour et exécution éblouissante de chefs-d'œuvre à travers des arrangements d'une étonnante inventivité.

L'improbable rencontre de l'accordéon (Julien Beautemps) et de la guitare (Sotiris Athanasiou) éblouit le public de France et d'Europe depuis son passage remarqué sur France Musique avec l'envoûtant *Black Earth* de Fazil Say et *Rhapsody in Blue* de Gershwin. Jonglant avec les univers musicaux, Argos ne se contente pas de recréer les chefs-d'œuvre du passé, comme *La Flûte enchantée* de Mozart, *La Cathédrale Engloutie* de Debussy ou encore le *Boléro* de Ravel. Ils embrassent également les multiples facettes de leurs instruments à travers de fraîches créations contemporaines, des danses brésiliennes virtuoses et, bien sûr, le tango.

Libertango - Astor PIAZZOLLA (1921-1992)
(arrangement Sotiris Athanasiou)

Black Earth - Fazil SAY (né en 1970)
(arrangement Duo Argos)

La Flûte Enchantée (de Poche) - Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
(arrangement Julien Beautemps)

Boléro - Maurice RAVEL (1875-1937)
(recomposition Julien Beautemps)

Deux Chansons Populaires Grecques - Mikis THEODORAKIS (1925-2021)
(arrangement Sotiris Athanasiou)

Rhapsody in Blue - George GERSHWIN (1898-1937)
(arrangement Julien Beautemps)



Durée :
1h10

Sotiris Athanasiou, guitare
Julien Beautemps, accordéon



JEUDI 13 MARS - 20H30
Salle des fêtes de Saint-Paul-des-Landes

LA GRANDE GARABAGNE RAFRÂCHIS AUSSI LE SOL NU

Cinq artistes, chanteurs, musiciens, comédien, se rassemblent autour de l'œuvre trop peu connue en France de Hanns Eisler et en particulier autour de ses « lieder », sur des poèmes de Brecht, Goethe ou encore Hölderlin.

Eisler, compositeur allemand de l'entre-deux-guerres aimait voir sa musique interprétée au plus près de chacun, livrée au cœur de la vie, dans des intimités fortes qui remettent en question la barrière entre le public et les interprètes ; Eisler souhaitait que la poésie soit chantée dans des lieux où la musique et la vie se mêlent, pour qu'elle suscite échanges et rencontres.

Et c'est bien l'intention portée dans ce récital : une partie instrumentale spécialement arrangée pour violoncelle et accordéon, une interprétation des lieder en allemand, dans la langue originale où Eisler pouvait lui-même si bien les dire et les parler/chanter, enfin la voix d'un comédien pour donner à en entendre des fragments traduits, comme une rhapsodie forte et marquante. Ainsi, celui qui écoute et regarde peut retrouver la force du poème original de cette œuvre sublime.

Lieder de Hanns Eisler

PROGRAMME



Durée :
1h30

Juliette de Massy, soprano
Fabrice Foison, ténor
Laure Balteaux, violoncelle
Bogdan Nesterenko, accordéon de concert
Patrick Condé, comédien



© Vincent Arbetet

VENDREDI 11 AVRIL – 20H30

Église de Jussac

Les Itinérantes
ENTRE CIEL ET TERRE

VOYAGE MÉDITATIF A CAPPELLA
PROGRAMME SACRÉ

À la lueur diffuse des bougies, les trois silhouettes des Itinérantes déambulent parmi les spectateurs, immergeant le public au coeur du son et de la vibration. Au gré de mélodies issues de neuf siècles de musique, tantôt séraphiques, tantôt puissantes, les trois voix chantées se fondent en une danse intrigante qui fait perdre ses repères, dans une odyssée mystique aux confins des époques et des styles. Un moment suspendu et hors du temps.

Œuvres de Hildegard Von Bingen, Ola Gjeilo, Henry Purcell, Michael McGlynn, Danny Elfman...

PROGRAMME



Ensorcelant et d'une beauté qui donne des frissons.

RFI



Durée :
1h15

Trio vocal a cappella :
Manon Cousin
Pauline Langlois de Swarte
Elodie Pont

VENDREDI 16 MAI – 20H30
Église de Labrousse

Barocco Tango Trio
BACH – PIAZZOLLA

Deux compositeurs de génie, trois interprètes au talent immense heureux de jouer ensemble et de sortir des sentiers battus... BAROCCO TANGO TRIO !

Les cordes chantantes de la contrebasse et du violoncelle, le soufflet plaintif et langoureux du bandonéon vous emmèneront dans un voyage hors du temps et de l'espace, un trait d'union envoûtant entre le kantor de Leipzig et le génial bandonéoniste de Buenos Aires. Laissez-vous transporter par la douceur des mélodies d'Astor Piazzolla et le rythme trépidant de la musique de Jean-Sébastien Bach, osez cette expérience unique que constitue un concert de Barocco Tango Trio, plein d'audace et de créativité. Ce nouveau programme *Bach - Piazzolla* met en scène un dialogue inédit entre deux compositeurs de génie, Jean-Sébastien Bach et Astor Piazzolla. Pour Bach, il s'agit de l'équilibre parfait entre le contrepoint et l'harmonie ; et pour Piazzolla, il s'agit d'une musique aux influences croisées dont le seul but est de nous toucher en plein coeur.

Œuvres de Jean-Sébastien Bach et Astor Piazzolla

PROGRAMME



Durée :
1h15

David Louwerse, violoncelle
Guillaume Hodeau, bandonéon
Renaud Bary, contrebasse



MERCREDI 9 JUILLET - 20H30

Golf de Vézac

Rolando Luna
PIANO SOLO

JAZZ ET MUSIQUES CUBAINES

Quand le piano cubain allie poésie, virtuosité et improvisation...Reconnu par les plus grands, Rolando vous fera voyager à travers des compositions originales, des standards célèbres, des rumbas ou boléros cubains, sans oublier des créations inspirées par des bijoux du classique qu'il maîtrise à la perfection. Un merveilleux moment de partage musical.



Rolando est un musicien étonnant par sa virtuosité et sa capacité à envisager là toutes les musiques. Il nous réserve de belles surprises à l'avenir.

Ibrahim Maalouf



Durée :
1h30

Rolando Luna, piano

INFORMATIONS PRATIQUES

i Renseignements & billetterie :

Théâtre d'Aurillac

04 71 45 46 04

billetterie@aurillac.fr

Billetterie en ligne : theatre-aurillac.mapado.com

€ Tarifs des concerts :

Plein : 16 €

Réduit : 12 €

(apprenti, lycéen, étudiant, demandeur d'emploi,
intermittent du spectacle, CE adhérent)

Mini : 5 €

(enfant de moins de 14 ans, RSA, ASPA)



MUSICA
FORMOSA